**ANEXO 1- FICHA DE INSCRIÇÃO**

|  |  |
| --- | --- |
| **FICHA DE INSCRIÇÃO–CHAMADA PÚBLICA Nº 01/2016 - PMSL/SECULT**  **SELEÇÃO E CONTRATAÇÃO DE ATRAÇÕES ARTÍSTICAS PARA O REVEZAMENTO DA TOCHA OLÍMPICA EM SÃO LUÍS** | |
| **NOME DA PROPOSTA:** | |
| **CATEGORIA: (Marque um X na categoria pretendida para inscrição na Chamada Pública)** | |
| **Coletivos Artísticos**:  **( ) Modalidades Show coletivo**  **( ) Modalidade Artes Cênicas** | **Grupos de manifestação da cultura popular maranhense:**  **Modalidade grupo de dança:** |
| **( ) Dança Portuguesa**  **( ) Dança do Boiadeiro**  **( ) Cacuriá**  **( ) Quadrilha**  **( ) Bloco Tradicional**  **( ) Bloco Organizado**  **( ) Grupo Alternativo**  **( ) Outra: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **( ) Modalidade Tambor de Crioula** |
| **( ) Show artístico individual** | **Grupos de manifestação da cultura popular maranhense:**  **Modalidade Grupos de BUMBA-MEU-BOI**  **( ) sotaques de matraca**  **( ) orquestra**  **( ) baixada**  **( ) costa-de-mão**  **( ) zabumba** |
| **INFORMAÇÕES DO PROPONENTE:** | |
| **NOME DO PROPONENTE (PESSOA FÍSICA OU JURÍDICA):** | |
| **ENDEREÇO:** | |
| **TELEFONES DE CONTATO:** | |
| **Se Proponente REPRESENTANTE de artistas/grupos, relacionar o REPRESENTADO com:** | |
| **NOME:** | |
| **ENDEREÇO:** | |
| **TELEFONES DE CONTATO:** | |

( ) Declaro estar ciente e de acordo com as normas contidas na Chamada Pública nº 01, PMSL/ SECULT e seus anexos, responsabilizando-me pelas informações contidas na proposta e pelo integral cumprimento da mesma.

São Luís, \_\_\_\_\_\_\_, de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ de 2016

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Assinatura do Proponente

**ANEXO 2 – MODELO DE PROPOSTA**

**ROTEIRO DA PROPOSTA ARTÍSTICA/*PORTFÓLIO***

1. Nome da proposta artística;
2. Histórico do grupo – descrição das etapas/motivação da formação do grupo, descrição dos elementos característicos da manifestação cultural e de como surgiu essa atração.
3. Currículo artístico do grupo – vivências, experiência no São João do Maranhão, experiências em outras atividades culturais, sociais e educacionais.
4. Comprovação das atividades: ensaios abertos, oficinas, ações culturais e sócios educacionais para a comunidade por meio de vídeos, fotos, clipagem de jornais, certificados e declaraç
5. ões.
6. Forma de Apresentação: como será desenvolvida a apresentação no evento de Revezamento da Tocha Olímpica e Paralímpica em São Luís. Devendo ser colocada a duração das apresentações, a relação das músicas, no caso de coletivos, apresentar o roteiro da apresentação.
7. **Cada proposta deve ser entregue de forma impressa. Em DVD\CD serão aceitos somente imagens, vídeos e áudio. Não serão aceitos documentos textuais em CD ou DVD.**

**ANEXO 03**

**Carta de Autorização**

**Coletivo sem constituição jurídica das seguintes categorias:**

**Modalidades Show Coletivo**

**Modalidade Artes Cênicas**

*Observação: Este documento é obrigatório para a inscrição e poderá ser substituído apenas por Ata de reunião onde conste autorização expressa da inscrição bem como da indicação do representante.*

Nós, membros do coletivo cultural\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, declaramos que, em reunião realizada no dia \_\_\_\_\_\_\_ do mês de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ de (ano)\_\_\_\_\_\_\_\_\_, decidimos apresentar a inscrição da iniciativa cultural: “\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_” à CHAMADA PÚBLICA DE SELEÇÃO DE ATIVIDADES ARTÍSTICAS E CULTURAIS PARA COMPOSIÇÃO DO PROJETO: Celebrações nas Cidades do Revezamento da Tocha Olímpica e Paralímpica/ São Luís

Nesta reunião nomeamos o(a) Sr.(a)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, RG:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, Órgão emissor:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_CPF: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, como nosso(a) representante e responsável pela inscrição da iniciativa que concorrerá a uma vaga na programação de Revezamento da Tocha Olímpica em São Luís.

Autorizamos e reconhecemos que o representante é responsável pela inscrição da iniciativa e pelo recebimento do cachê determinado no item 8. Do referido certame.

Reconhecemos que, caso a iniciativa venha a ser selecionada, o valor da contratação será depositado exclusivamente em conta bancária do representante indicado e reconhecido nesta carta.

Estamos cientes que a Secretaria Municipal de Cultura e o MinC não se responsabilizarão se a liderança indicada pelo Coletivo sem constituição jurídica fizer destinação indevida do cachê de contratação, respondendo o representante, perante o Coletivo, na forma da legislação civil, em casos de desvio de recursos ou outras irregularidades.

Declaramos ter ciência de todas as regras da Chamada Pública e estarmos de acordo com seus termos.

Membros integrantes da Comunidade maiores de 18 anos:

*Observação: No caso do membro do grupo/coletivo não ser alfabetizado, deverá ser inserida a sua impressão digital no campo da Assinatura.*

|  |  |
| --- | --- |
| 1.Nome: | |
| RG: | Órgão emissor: |
| Data de Nascimento: / / | CPF: |
| Assinatura: | |

|  |  |
| --- | --- |
| 2.Nome: | |
| RG: | Órgão emissor: |
| Data de Nascimento: / / | CPF: |
| Assinatura: | |

|  |  |
| --- | --- |
| 3.Nome: | |
| RG: | Órgão emissor: |
| Data de Nascimento: / / | CPF: |
| Assinatura: | |

|  |  |
| --- | --- |
| 4.Nome: | |
| RG: | Órgão emissor: |
| Data de Nascimento: / / | CPF: |
| Assinatura: | |

|  |  |
| --- | --- |
| 5.Nome: | |
| RG: | Órgão emissor: |
| Data de Nascimento: / / | CPF: |
| Assinatura: | |

**(ANEXO IV)**

**FORMULÁRIO DE APRESENTAÇÃO DE RECONSIDERAÇÃO**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nº INSCRIÇÃO:** | | **2ª ETAPA** | |
| **TÍTULO DA INICIATIVA CULTURAL** | |  | |
| **NOME DA ENTIDADE CULTURAL OU COLETIVO CULTURAL** | |  | |
| **TELEFONES** | |  | |
| **EMAIL** | |  | |
| **Apresentação do Recurso** (Justificar o pedido) | | | |
|  | | | |
| **Data e assinatura do proponente (obrigatório)**  São Luís,\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  **Assinatura:** | | | |
| Obs.: este formulário deverá ser dado entrada no protocolo da Secretaria Municipal de Cultura. | | | |
| **NÃO PREENCHER – para uso da SECULT** | | | |
| Comissão: | | | Recurso:   * Deferido * Indeferido |
| São Luis,Data:  \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_\_ | Assinatura Presidente Comissão: | | |